

Réserver Mettre en favoris

Paru en 1993 chez [Astrée/ Auvidis](#)

Réédité près de 15 ans après sa parution, ce 1er disque consacré à Roland de Lassus par P. Herreweghe reste une expérience unique. L'interprétation, si étonnante par son caractère imprévisible, n'a en effet pas véritablement connu de suites discographiques. L'on se trouve ici devant des sonorités pures, a cappella, idéales pour faire surgir le pathétique impérieux de ces motets.

Moduli quinis vocibus



Auteur

[Roland de Lassus](#)

Auteur complémentaire

Philippe Herreweghe Solistes du Choeur d'enfants de Hanovre

Sujet(s)

[Chant](#)

[a cappella](#)

[Musique de La Renaissance](#)

[Chant choral](#)

[Musique sacrée](#)

[Motets](#)

Sonore

Classique

Contient

Multarum hic resonat concors - Emendemus in melius - Verba mea auribus / Secunda pars. Quoniam ad te orabo - Pater Abraham miserere mei / Secunda pars. Fili recordare - Si bona suscepimus - Angelus Domini locutus est - Stabunt iusti in magna constantia / Secunda pars. Hi sunt quos habuimus - Veni dilecte mi / Secunda pars. Videamus si floruit - Quid prodest homini si mundum / Secunda pars. Futurum est enim - Pater noster (Sex vocum) / Secunda pars. Panem nostrum