

Réserver Mettre en favoris

Paru en 2020 chez [Warner Music](#)



Rondeau Jean (1991-....)
Barricades - Thomas Dunford

Ecoutez des extraits :

- ▶ 1 : [Sixième ordre, Second livre de pièces de clavecin, "Les barricades mystérieuses" \(Vivement\)](#)
- ▶ 2 : [Pièces de théorbe et de luth, Suite, ré mineur](#)
- ▶ 3 : [Mes jours s'en vont finir](#)
- ▶ 4 : [Suite N°3, Second livre de pièces de viole, "Les voix humaines", ré majeur \(Lentement\)](#)
- ▶ 5 : [L'art de toucher le clavecin, Premier prélude, ut majeur](#)

Date de parution : 29/05/2020
Label : Erato

Notes sur l'album :

Le claveciniste Jean Rondeau et le luthiste Thomas Dunford (Ensemble Jupiter) unissent leurs talents pour un album exceptionnel consacré aux grands compositeurs du Baroque français (Couperin, Rameau, Charpentier, Forqueray, Marais, D'Anglebert, De Visée), enregistré dans la sublime acoustique de la Chapelle Corneille de Rouen. Avec la participation de la mezzo-soprano Lea Desandre, du baryton Marc Mauillon et de la gambiste Myriam Rignol. "Nous nous lançons dans une danse incantatoire mais dénuée de toutes mécaniques pour que la phrase musicale devienne l'organe même. Voilà notre travail, notre obsession ! Nous cherchons ici à passionner par le ressac de la redite et non à convaincre par le verbe. Nous sommes des ruminants du geste-passion, des flibustiers de la joie. Voilà !" Jean Rondeau & Thomas Dunford

Article(s) de presse dans :
Diapason n° 690 p.88 du 27/05/2020, noté 3/5

Barricades



Auteur

[Jean Rondeau](#)

[Jean-Philippe Rameau](#)

[Antoine Forqueray](#)

[Jean-Henry d' Anglebert](#)

[Marc-Antoine Charpentier](#)

[Marin Marais](#)

[Michel Lambert](#)

[Robert de Visée](#)

[François Couperin](#)

[Thomas Dunford](#)

Auteur complémentaire

Léa Desandre

Myriam Rignol

Marc Mauillon

Sujet(s)

[Luth](#)

[Récital](#)

[Clavecin](#)

Sonore

Classique

Contient

Sixième ordre, Second livre de pièces de clavecin, "Les barricades mystérieuses" (Vivement) - François Couperin - Pièces de théorbe et de luth, Suite, ré mineur - Robert de Visée - Mes jours s'en vont finir - Michel Lambert - Suite N°3, Second livre de pièces de viole, "Les voix humaines", ré majeur (Lentement) - Marin Marais - L'art de toucher le clavecin, Premier prélude, ut majeur - François Couperin - Septième ordre, Second livre de pièces de clavecin, "La ménetou" (Gracieusement, sans lenteur) - François Couperin - Quatrième livre des pièces a I. et III. violes, "La rêveuse" - Marin Marais - Quinzième ordre, Troisième livre de pièces de clavecin, "Le dodo, ou l'amour au berceau" (Pièce-Croi - sée) (Sur le mouvement des berceuses) - François Couperin - Sans frayeur dans ce bois, H.467 - Marc-Antoine Charpentier - Pièces de clavecin, Suite, Prélude, ré mineur - Jean-Henry d' Anglebert - Pièces de clavecin, Suite, Sarabande grave, ré mineur (Lentement) - Jean-Henry d' Anglebert - Première suite, Pièces de viole, "La Portugaise" (Marqué et d'aplomb) - Antoine Forqueray - Quinzième suite, Pièces de viole, "La Sylva" (Très tendrement) - Antoine Forqueray - Quinzième suite, Pièces de viole, "Jupiter" (Modérément) - Antoine Forqueray - Je vous revois (Les fêtes d'Hébé, ou les talents liriques) - Jean-Philippe Rameau