

Réserver Mettre en favoris

Paru en 2021 chez [Warner Music](#)



Battista Stefano di (1969-....)
Morricone stories

Ecoutez des extraits :

- ▶ [1 : Cosa avete fatto a Solange ? \(What have you done to Solange ?\)](#)
- ▶ [2 : Peur sur la ville \(Fear over the city\)](#)
- ▶ [3 : La cosa buffa \(La cosa buffa\)](#)
- ▶ [4 : Veruschka \(Veruschka\)](#)
- ▶ [5 : Deborah's theme \(Once upon a time in America\)](#)

Date de parution : 02/04/2021
Label : Warner

Notes sur l'album :

Le saxophoniste Stefano Di Battista revient sur le devant de la scène avec un album hommage à l'immense Ennio Morricone, avec qui il a eu la chance de travailler (le compositeur lui a écrit un titre inédit pour l'occasion). Plonger la musique de Morricone dans le jazz l'élève à un niveau inédit en créant une association parfaite, un partenariat naturel et presque inévitable. Stefano Di Battista s'empare des thèmes du compositeur et les réinterprète comme s'ils étaient faits d'une substance magique, une musique unique et mystérieuse qui nourrit inexplicablement nos âmes. Le saxophoniste retrouve sur ce beau projet André Ceccarelli à la batterie, Fred Nardin au piano et Daniele Sorrentino à la contrebasse.

Article(s) de presse dans :

Morricone stories



Auteur

[Stefano Di Battista](#)

Auteur complémentaire

Frédéric Nardin

Daniele Sorrentino

André Ceccarelli

Sonore

Jazz, Blues

Contient

Cosa avete fatto a Solange ? (What have you done to Solange ?) - Peur sur la ville (Fear over the city) - La cosa buffa (La cosa buffa) - Veruschka (Veruschka) - Deborah's theme (Once upon a time in America) - Metti, una sera a cena (Metti, una sera a cena) - Apertura della caccia (1990) - Il grande silenzio (The great silence) - Flora - La donna della domenica (The sunday woman) - Gabriel's oboe (The mission) - The good, the bad and the ugly (The good, the bad and the ugly)